

## Informacje prasowe

**29 listopada 11**

## Sukces pierwszej edycji Gotham in Progress na 2.AFF we Wrocławiu (17-19 listopada 2011)

W dniach 17-19 listopada, podczas drugiej edycji American Film Festival we Wrocławiu (15-20 listopada), odbyła się premierowa edycja nowego wydarzenia branżowego – Gotham in Progress (GiP). Były to pierwsze w Europie spotkania branżowe poświęcone wyłącznie niezależnym filmom amerykańskim. GiP zorganizowany został z inicjatywy nowojorskiej firmy Black Rabbit Films i Stowarzyszenia Nowe Horyzonty, organizatora American Film Festival. Projekt był realizowany przy wsparciu Urzędu Miasta Wrocławia i Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej.

Podczas Gotham in Progress pokazano 11 wybranych niezależnych amerykańskich fabularnych filmów pełnometrażowych będących w ostatnich stadiach produkcji. Oglądało je ok. 40 uczestników z zagranicy - europejskich agentów sprzedaży, dystrybutorów i selekcjonerów najważniejszych festiwali filmowych, a także ok. 40 producentów i dystrybutorów z Polski.

Firmy, które zawitały do Wrocławia to m.in. Wild Bunch (Francja), Artificial Eye (UK), TrustNordisk (Dania), HanWay Films (UK), Memento (Francja), The Works (UK), East West Filmdistribution (Austria), Wide Management (Francja) i Reel Suspects (Francja). Obecni byli także programerzy z Cannes i Berlinale i przedstawiciele najważniejszych mediów branżowych (Screen International, Indie Wire). Z Polski obecni byli, m.in. Alvernia Studios, Opus Film, Gutek Film, Platige Image, Polsat i Monternia.pl.

Jury w składzie: Sydney Levine (blogerka Indie Wire), Alexandre Weiser (XDC), Jakub Duszyński (Gutek Film) i Mateusz Moczulski (Alvernia Studios) przyznało główne nagrody w postaci usług post-produkcyjnych ufundowanych przez firmy XDC, Studio L'Equipe i Mactari filmowi NOT WAVING BUT DROWNING, w reżyserii Devyn Waitt (produkcja Nicole Emanuele, White Horse Pictures), a wyróżnienie filmowi NOW, FORAGER, w reżyserii Jasona Cortlunda & Julii Halperin (produkcja Jason Cortlund, Now Forager) – ten film otrzyma wykonanie napisów początkowych i końcowych od Alvernia Studios. Pozaregulaminowe nagrody w postaci pełnego DI dla filmu STONES IN THE SUN, w reżyserii Patricii Benoit, (produkcja Karin Chien, Lotbo Films) przyznała firma Monternia.pl Krzysztofa Szpetmańskiego.

Uczestnicy byli pod wrażeniem organizacji i poziomu filmów zaprezentowanych podczas wydarzenia. Cate Kane z Artificial Eye powiedziała, że był to *wiektóry sposób na zobaczenie*

*filmów, które mogą być przeoczone na innych festiwalach*, a Silje Glimsdal z Trust Nordisk wyraziła nadzieję, że Gotham in Progress w przyszłości będzie się jeszcze rozwijał. Trwają rozmowy pomiędzy producentami zaprezentowanych filmów a zainteresowanymi kupcami i festiwalami. Organizatorzy i filmowcy czekają na wyniki selekcji najważniejszych europejskich i amerykańskich festiwali. Z nieoficjalnych informacji wynika, że kilka tytułów z GiP znajduje się w kręgu zainteresowania festiwali w Sundance i Rotterdamie.

Więcej informacji o wydarzeniu udziela Jan Naszewski, Koordynator Gotham in Progress (jan@snh.org.pl, +48 600173205).